

TECHNISCHE BRIEF

DE WETTEN

Internationaal Theater Amsterdam
Eline Arbo



Internationaal Theater Amsterdam
Leidseplein 26
1017 PT Amsterdam
The Netherlands
+31 (0) 20 795 99 00
info@ita.nl www.ita.nl



Beste collega's,

Amsterdam, 04-09-2025

Hierbij de technische informatie m.b.t. de voorstelling **De Wetten** van Internationaal Theater Amsterdam. Wij proberen dit document zo actueel mogelijk te houden. Daarom zullen wij als de realiteit daar aanleiding toe geeft deze brief weer met een nieuwe versie vervangen. Mocht u na het lezen van deze technische brief nog vragen hebben, bel of mail dan gerust.

Kort

Titel Voorstelling	De Wetten
Regie	Eline Arbo
Producent	Internationaal Theater Amsterdam
Orkestbak	Wordt niet gebruikt
Balletvloer	Eigen balletvloer, graag balletvloer van het huis verwijderen voor aanvang bouw, excl. zijbanen
Afstopping	Open toneel, per theater soms zijzwart/fond
Aanvang techniek	bouwdag 11:00
Aantal techniek theater	6
Aantal trailers	2
Duur voorstelling	2h00m, geen pauze
Voordoek	Nee
Rook	Rookmachines, hazers, theatersigaretten
Flitsend licht	Ja
Inhoudelijk	Deze voorstelling bevat beschrijvingen en beelden van seksueel geweld die als confronterend kunnen worden ervaren
Kapindeling	Voorafgaand aan de bouw wordt er een kapindeling gestuurd specifiek voor ieder theater.
Stoelenblokkade	Per theater verschillend, maar vanwege zichtlijnen moeten er incidenteel stoelen geblokkeerd worden. Als dit het geval is, zal dit vermeld zijn in de mail, en is er een bijlage met een blokkadetekening. (Is al verzonden naar de programmeurs van de theaters)

Contactgegevens

Sebastiaan Kruijs, 1e Inspiciënt
+31 6 185 158 81
Sebastiaan.kruijs@ita.nl

Kiki Meijerhoven, productieleider
+31 6 249 889 20
Kiki.meijerhoven@ita.nl

Personeel gezelschap

Acteurs	7 + 1 muzikant
Techniek	7
Kap/Grime	1
Kleedster	1
Benodigde aantal kleedkamers	6

Personeel theater

Bouwdag (11:00 – 22:00)	6
1 ^e Voorstellingsdag (12:30-17:00)	4
Tijdens voorstelling	3
Breek	6

Tijden

Aanvang bouwdag	11:00
Bouwtijd	ca. 10 uur
Diner	17:30
Breektijd	ca. 180 minuten
	In het geval dat de voorstelling blijft staan hebben wij na de voorstelling ca. 30 min opruimtijd nodig
Aankomst 2 ^e voorstellingsdag	15:00 (indien van toepassing)
Aankomst cast	16:30
Zaal open	15 min voor aanvang, in overleg met 1 ^e inspiciënt

Productioneel

Parkeren:	2 megatrailers, 2 personenauto's
Catering:	Eigen catering
Wassen en drogen	Graag maken wij gebruik van de wasmachine en droger van het theater
Kleedkamers	6
Internet	Graag toegang tot de wifi

Bij technische vragen graag contact opnemen met de 1^e Inspiciënt

Bij overige vragen graag contact opnemen met de productieleider

Set

Portaal	700cm
Manteaux	maximaal open
Speelvlak	25 x 18m
Balletvloer	Eigen balletvloer, graag balletvloer van het huis verwijderen voor aanvang bouw, excl. zijbanen
Voordoek	Nee
Poten	Geen
Friezen	We gebruiken friezen van het theater, zie kaplijst
Zijzwart	Per theater verschillend, wordt meegestuurd
Horizondoek	Geen
Fond	Per theater verschillend, wordt meegestuurd
Gaas	Geen
Kapchangements	21
Decorbeschrijving	Het toneelbeeld van 'De Wetten' bestaat uit een draaibaar platform van 9 meter diameter, dat over de toneelvloer rijdt. Het platform is bedekt met een doek. Daarop staan enkele meubels. Naast het platform staan een houten keukenblok en een houten bank. Beiden op wielen, rijdend op rails. Tijdens de voorstelling verplaatsen de acteurs de meubels. Het decor is aan drie zijden omgeven door trussen (hangend aan trekken), die tijdens de voorstelling tussen 1 en 10 meter verticaal bewegen. Er is een polycarbonaat 'zandloper' van 200 x 60 cm x 60 cm Ø. Deze hangt boven de draaischijf en laat tijdens de voorstelling zand op het doek vallen. Aan het einde van de voorstelling wordt het doek, inclusief zand en meubels, met een enkele takel tot ongeveer 2,5 meter boven de draaischijf getild.
Bijzonderheden	Geen

Licht

Aantal lichttrekken	19
Aantal dimmers kap	41
Aantal dimmers vloer	geen
Krachtstroom	1x 125A linksvoor, 1x 32A rechtsvoor
Horizonbatterij	We maken geen gebruik van de horizonbatterij van het huis
Los licht van het huis	Geen
Licht van het gezelschap	We reizen met onze lichtset
Lijnen van het huis	1 schone Ethernet-lijn van linksvoor naar de regieplaatsen 1 dmx lijn van linksvoor naar rechtsvoor
Bijzonderheden	We hangen in de zaal een truss met eigen spots. Positie in overleg

Geluid

Gebruik van zaal PA	We maken gebruik van het PA van het huis, aan te sturen met L/R/C/Sub, bij voorkeur op AES.
Los geluid van het huis	We maken graag gebruik van materiaal van het huis om een zaaldekend Surround-systeem in de zaal te maken. We overleggen graag met de technici van het huis wat de mogelijkheden zijn. Hiervoor nemen wij contact op.
Bekabeling	2 schone Cat6 Ethernet-lijn van toneel naar regieplaatsen 2 schone Cat6 Ethernet-lijn linksvoor naar rechtsvoor.
Los geluid gezelschap	Eigen tafel en effect speakers/ monitor in de set nemen we zelf mee.
Benodigde stroom:	1x 32A, linksvoor of rechtsvoor.
Zenders	16
Piano/ vleugel	Eigen piano, graag in de ochtend van de 1^e voorstellingsdag een pianostemmer boeken voor het stemmen van de eigen piano
Orkestbak	Nee
Intercom	1x regie, 5x toneel (draadloos)
Afluistering	Goed werkende toneelafluistering in de kleedkamers, artiestenfoyer en gangen

Zaalklokkades

Regie	Bij voorkeur maken we gebruik van een regieplaats voor licht en geluid in het midden van de zaal/tribune, niet onder een balkon: minimaal 2 rijen diep en 8 stoelen breed.
Zaal	Geen standaardblokkades. Onder voorbehoud van de blokkades i.v.m. de zichtlijnen en acteursplaatsen. De blokkades zijn al met de theaters gecommuniceerd.
Orkestbak	De orkestbak kan verkocht worden. Onder voorbehoud van de blokkades i.v.m. de zichtlijnen