

Aufführungsrechte

Hélène Cixous «Jemand hat Ingeborg Bachmann getötet».
Deutsch von Herbert Rauner. Dr. Erwin Rauner Verlag, Augsburg.

Ovid «Metamorphosen». Übersetzung von Michael von Albrecht.
Philipp Reclam jun. Verlag GmbH, Stuttgart.

Friederike Mayröcker «das zu Sehende, das zu Hörende». Suhrkamp Verlag, Berlin.

Sappho «Lieder». Übersetzt und herausgegeben von Anton Bierl.
Philipp Reclam jun. Verlag GmbH, Stuttgart.

Euripides «Medea». Übersetzt und herausgegeben von Peter Krumme.
Verlag der Autoren, Frankfurt am Main.

Ingeborg Bachmann «Malina». Suhrkamp Verlag, Berlin.

Helga M. Novak «Brief an Medea».
©Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH, Frankfurt am Main.

Aischylos «Die Orestie des Aischylos». Prosaübersetzung von Peter Stein.
Verlag der Autoren, Frankfurt am Main.

Christa Wolf «Kassandra», Erbgemeinschaft nach Christa Wolf,
vertreten durch die Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin.

John von Düffel (nach Euripides) «Die Troerinnen/Hekabe».
Rowohlt Theater Verlag, Hamburg.

Hélène Cixous «Das Lachen der Medusa». Übersetzt aus dem
Französischen von Claudia Simma. Passagen Verlag, Wien 2013.

Elisabeth Schäfer «Und mich schüttelte eine [Medusa], Fotografie eines Traumes».
Passagen Verlag, Wien 2013.

Esther Hutfless «Brechen/Schneiden wir rasch ab___».
Passagen Verlag, Wien 2013.

Heiner Müller «Anatomie Titus Fall of Rome. Ein Shakespearekommentar».
henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin.

Enis Maci «Bataillon», «wUST». Suhrkamp Verlag, Berlin.

Homer «Odyssee». Philipp Reclam jun. Verlag GmbH, Stuttgart.

Premiere am **20. November 2021**
im **Marstall**