

# OFF VENUE

16:00

**LIAM MCCALL /  
FR/AGILE**

DE NIEUWE ANITA (FREDERIK HENDRIKSTRAAT 111)

Hoe houden we het licht vast in een wereld die steeds donkerder lijkt te worden? Is het leven meer dan een verzameling problemen waar we mee moeten dealen? Een verzameling problemen die we met ons mee blijven dragen, terwijl er steeds nieuwe bijkomen die op onze schouders drukken. En wij ons maar afvragen waarom onze rug zo'n pijn doet.

FR/AGILE is een oprechte danssolo waarin Liam McCall danst met licht en donker. Hij danst met een lichtbundel van een zaklamp, waarmee hij steeds meer onthult van zijn lichaam en de wereld om hem heen. Het is een pleidooi voor de noodzaak van kwetsbaarheid in HipHop, waarbij hij zijn rauwe menselijkheid onthult vanuit zijn kern als Bboy. In 2022 won FR/AGILE de Best of Fringe Amsterdam Award.

*How do we hold on to light in a world that seems to keep getting more dark? What is life but a collection of problems to deal with? A collection of problems we keep dragging along with us. New ones get added, weighing on our souls, and we wonder why our backs hurt.*

*Fr/agile is a honest dance solo in which Liam McCall tries to find a way to unify his fragility and agility. It's a plea for the need for vulnerability in HipHop, revealing his raw human self through his Bboying form. In 2022 Fr/agile won the Best of Fringe Amsterdam Award.*

**CREDITS: Choreografie en performer:** Liam McCall

**Muziek:** Niels Broos **Scenografie:** Joey Schrauwen

**Powered by:** Emoves / UC Masters **Speciale dank aan:** De Nieuwe Anita

16:50

**TREVOGA /  
11387**

VONDELBUNKER (VONDELPARK 8A)

11387 is een performance geïnspireerd door de weelderige fantasieën die we online fabriceren en hun tegenstrijdige relatie met de steeds vijandiger wordende realiteit om ons heen. Van gerichte advertenties tot op-maat-gemaakte journaals, vlogs, gamestreams en lifestyle-influencers, het stuk neemt virtuele representaties van "echte" menselijke interacties mee naar het onbekende - vergelijkbaar met hoe een AI-bot inhoud vervormt wanneer daarom wordt gevraagd. Symbolen lopen over en spreken elkaar tegen. Betekenis komt alleen samen om weg te smelten. 11387 vult de ogen met gepolijste beelden, maar de verpakking is hol. Achter het glanzende uiterlijk van zijn fictieve avatars gaat een veront-rustende sfeer schuil die bijna niet te vatten is.

*Studio ITE is located on the WG-terrein, in one An artificially generated tv show, an eery dream after a late-night doom scroll, perhaps something even more uncanny.*

*11387 is a performance inspired by the lavish fantasies we fabricate online and their conflicting relation with the increasingly hostile reality around us.*

*From targeted ads to tailored newsreels, vlogs, gaming streams, and lifestyle influencers, the piece takes virtual representations of "real" human interactions far into the unfamiliar - similar to how an AI bot distorts content when prompted. Symbols overflow and contradict each other. Meaning comes together only to dissolve.*

*11387 fills the eyes with polished imagery, yet the packaging is hollow. Behind the glossy appearance of its fictional avatars lurks an unsettling atmosphere almost impossible to grasp. Like wandering alone through a deserted shopping mall, it haunts its viewers with the chills of a cold, manufactured absence.*

**CREDITS: Creatie van:** Trevoga clctv. **Geluid:** Damyst **Styling:** La Fam **Productie van:** ICK Amsterdam x One Dance Week Bulgaria **Met ondersteuning van:** NORMA startersfonds, Fonds Podiumkunsten en Amsterdams Fonds voor de Kunst **Speciale dank aan:** Suzy Blok, Rosa Alvarez Solano, Anna Van Jaarsveld, Ainhoa Hernandez Escudero & Ignacio de Antonio Anton.

17:40

**ANDREAS HANNES /  
WARPING SOUL**

VAN BEUNINGENPLEIN

WARPING SOUL is de verrassende choreografie die opkomend choreograaf Andreas Hannes maakte voor Conny Janssen Danst's talentontwikkelingsproject DANSLOKAAL. Een korte dansvoorstelling 'from outer space' die zich ontwikkelt tot een technorave die je doet verlangen naar meer...

Vier dansers verschijnen in een ruimte die voortdurend in transitie is. Overgeleverd aan externe krachten bewegen zij binnen een beweging. Door desoriëntatie en hergroepering van lichamen en ruimte wordt de beweging een dans van transformaties en

verhaallijnen. “To warp” betekent buigen, van richting of koers veranderen.

*WARPING SOUL is the surprising choreography made by upcoming choreographer Andreas Hannes for Conny Janssen Danst’s talent development project DANSLOKAAL. A short dance performance ‘from outer space’ developing into a techno rave which makes you long for more...*

*In ‘Warping Soul’, the dancers emerge within a space that is constantly in transit. At the mercy of external forces, they move within movement. Through the disorientation and reorganisation of bodies and space, Andreas Hannes explores the dynamics of bouncing and warping\*. By questioning the body’s agency, he aims to intensify the magnetism and binding between bodies and space to create a tantalising atmosphere for an otherworldly dance.*

**CREDITS: Choreografie:** Andreas Hannes Dansers: Maud Huizing, Adam Khazhmuradov, Laura Moura Costa Muziek: Mix: Gary Shepherd (DJ Streamer) **Track:** Soul by Rival Consoles feat. Peter Broderick–Courtesy of Erased Tapes **Lichtontwerp:** Marcel Slagter Advies: Kristin de Groot **WARPING SOUL was made possible and originally produced by** Conny Janssen Danst & Dansateliers, Rotterdam, The Netherlands **Commissioned dancers by** Conny Janssen Danst **Supported by** ICK Dans Amsterdam & Small House Productions **With the involvement of and gratitude to:** Bruno Listopad, Antonia Steffens, Charlie LabanTrier, Elisa Zuppini, Sigrid Stigsdatter Mathiassen, Paulina Prokop

## JULIDANS

Van 2 — 16 juli presenteert Julidans de actuele stand van zaken van de internationale hedendaagse dans. Op uiteenlopende locaties in Amsterdam, met Internationaal Theater Amsterdam als festivalcentrum, zie je het werk van uitgesproken dansmakers. Julidans is een toonaangevend festival dat zowel kenners als nieuwsgierige geesten inspireert.

## WORKSHOPS

OFF VENUE artiesten geven dansworkshops tijdens Julidans. Doe mee! Aanmelden kan tot 9 juli / *OFF VENUE artists give workshops during Julidans and you can join! You can register until July 9th.* *More info: [www.offvenue.nl](http://www.offvenue.nl)*

Sign up for the WhyNot newsletter and never miss an event:



OFF VENUE is mede mogelijk gemaakt door / is made possible by:



OFF VENUE is een concept van WhyNot in samenwerking met Julidans / OFF VENUE is a concept of WhyNot in collaboration with Julidans.

[www.offvenue.nl](http://www.offvenue.nl) / [www.festivalwhynot.nl](http://www.festivalwhynot.nl) / [www.julidans.nl](http://www.julidans.nl)

Met dank aan / special thanks to: all venues and De Brakke Grond