

Wie heeft mijn vader vermoord

Beste collega's,

Amsterdam, 19-06-2020

Hierbij de technische informatie betreffende de voorstelling *Wie heeft mijn vader vermoord* van Internationaal Theater Amsterdam.

Wij proberen dit document zo actueel mogelijk te houden. Daarom zullen wij als de realiteit daar aanleiding toe geeft deze brief weer met een nieuwe versie vervangen. Mocht u na het lezen van deze technische brief nog vragen hebben, bel of mail dan gerust.

Mocht de planning het toelaten, dan stellen wij elke vorm van voorbereiding op prijs. Wij zullen enkele dagen van tevoren een kaplijst sturen.

ALGEMENE GEGEVENS

Titel Voorstelling
Regie
Producent
coproducent

Wie heeft mijn vader vermoord
Ivo van Hove
Internationaal Theater Amsterdam
deSingel

TRANSPORT

Mega trailer
Acteurs
Techniek

1
1 personenauto
1 personenauto

CONTACTPERSONEN

Zinzi Kemper, 1^e Inspiciënt voorstelling
+31 6 13420224
Zinzi@ita.nl

Edith den Hamer, productieleider
+31(0)20 795 99 05
edith@ita.nl

DAGINDELING EN MEDEWERKERS

Cast:

Acteurs	1
Kap/Grime	n.v.t.
Kleedster	n.v.t.
Benodigde aantal kleedkamers	1

Technici Gezelschap:

<i>De bouw/voorstellingsploeg (start 10.00 uur)</i>	4technici (1x 1 ^e inspiciënt, 1x decor/rekwisieten, 1x licht, 1x geluid.
---	---

Technici Theater:

Bouw (10:00 – 17:00)	5 technici (1x toneelmeester, 1x trekkenwand/allrounder, 1x allround, 1x belichter, 1x geluid),
Tijdens voorstelling	3 technici (1x toneelmeester, 1x trekkenwand, 1x allround)
Breek	5 technici (1x toneelmeester, 1x trekkenwand/allrounder, 1x allround, 1x belichter, 1x geluid)
Aankomst 2 ^e dag (indien van toepassing)	15.00 uur

Duur van de voorstelling:

Duur	Ca. 1u30
Pauze:	Geen
Duur breek	Ca. 180 minuten

TECHNISCHE FACILITEITEN

Balletvloer

Enkel voorste 2 banen zwart
Graag dansvloer van het theater weghalen voor aanvang bouw.
Tijdens de bouw wordt er bekeken of er achterop de toneelvloer zwart is en zo min mogelijk reflecteert. Mocht de zwarte balletvloer minder reflecteren dan kiezen we ervoor de balletvloer achter de set te leggen.



Podium

We willen indien mogelijk graag schroeven in de vloer van het theater. Als er niet in de vloer mag geschroefd worden dan moeten er voldoende kluiten voorzien worden aangezien sommige wanden gebruikt worden om tegen aan te beuken.

Afstopping

We maken gebruik van de poten, fries en een fond van het theater. Zijzwart rondom en de overige afstopping volgt uit de kaplijst die enkele dagen van tevoren verstuurd zal worden.

Changementen

Diverse trekkenchangements tijdens de voorstelling.

Orkestbak

We maken geen gebruik van de orkestbak.

Krachtstroom

2x 3-fase 32A CEE
1x 3-fase 63A CEE
1x 3-fase 32A CEE rechts (geluid)

Geluid

We reizen met deels eigen FOH systeem. In enkele theaters zullen we op een geheel eigen systeem draaien. Deze informatie komt mee met de trekkenlijst. Effect speakers in de set nemen wij mee. Graag maken we gebruik van een zaal dekkend surroundsysteem met materiaal van het theater.

Licht

We reizen met onze eigen licht set. Hiervoor zouden we graag een tweede DMX-lijn van het huis gebruiken. Er komen ook lampen in de zaal (zaaltruss). Verder maken we gebruik van diverse spots uit de zaalbrug.

Dimmers

4 x 5Kw dimmers voor de kap
10x 2,5kw dimmers
verschillende 16A aansluitingen

Video

Afkijk achter de set en bij de trekkenwand computer. Indien mogelijk kan dit gecombineerd worden.

Intercom

1 lijn: 1x zaal (regie), 2x toneel (bij voorkeur draadloos), 1x trekkenwand.

Afluistering

Goed werkende toneelafluistering in de kleedkamers, artiestenfoyer en gangen.

Rook/Open Vuur

Ja. Er zijn drie kruidensigaretten die tijdens de voorstelling aangestoken worden.

Er komt rook uit de vloer en achter de set

Special effects

Meerder rookmachines achter de set en 1 rook effect komt uit de vloer via rook kanalen, luiken die tegen valsnelheid dicht gaan, sneeuw/stof machines, er worden twee geuren verspreid bij de inloop en tijdens de voorstelling.

Opmerkingen

De set wordt ingericht met stof en sigarettenpeuken op de grond. Deze horen bij de voorstelling

Ladders, Steigers

1x 4 trede ladder voor de kleine klussen tijdens de bouw

1x 10 trede ladder om in de set aan de stof machines te kunnen

ZAALBLOKKADES

Regie

Bij voorkeur maken we gebruik van een regieplaats voor licht en geluid in het midden van de zaal/tribune, niet onder een balkon: minimaal 2 rijen diep en 8 stoelen breed.

Zaal

Mochten er blokkades nodig zijn i.v.m. zichtlijnen dan zal dit z.s.m. doorgegeven worden aan de kassa.

Orkestbak:

De orkestbak kan gewoon verkocht worden. Onder voorbehoud van de blokkades ivm de zichtlijnen.

TONEELBEELD

Het toneelbeeld van *Wie heeft mijn vader vermoord* bestaat uit een woon/industriële ruimte opgebouwd uit vakken, plafond en vloer delen.

